

Дополнительная образовательная программа «Волшебный объектив» разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения основного общего образования, программы Фроста Л. «Современная фотография».

Художественно-эстетическое направление

Модифицированная программа

Автор программы Будыкина Елена Викторовна

Программа рассмотрена и утверждена на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «31» августа 2022 года

Пояснительная записка

Образовательная программа фотокружка «Волшебный объектив» разработана с учётом особенностей детей, обучающихся в учебном заведении, имеет художественно - эстетическую направленность, предполагает общекультурный уровень освоения. Образовательная программа фотокружка «Волшебный объектив» рассчитана на 1 год обучения детей в возрасте от 10 до 12 лет (4-5 классы) и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков для последующей самостоятельной работы.

В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая.

Фотография — это искусство получения фотоснимков, где основной творческий процесс заключается в поиске и выборе композиции, освещения и момента (или моментов) фотоснимка. Такой выбор определяется умением и навыком фотографа, а также его личными предпочтениями и вкусом, что также характерно для любого вида искусства.

Занятия фотокружка «Волшебный объектив» направлены на формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентации учащихся.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности, что поможет обучающимся при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станет основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

При составлении образовательной программы «Волшебный кружок» за основу взята программа Фрост Л. «Современная фотография».

Данная программа использовалась в качестве базы для последующей модификации по следующим причинам:

- достаточно упражнений для закрепления теоретического материала и самостоятельной работы, которые можно адаптировать к использованию свободно распространяемых программ;
- учебное пособие прекрасно иллюстрировано необходимыми схемами, скриншотами, рисунками, что обеспечивает наглядность и доступность материала.
- материал излагается доступным для ученика языком, системно, последовательно, автору удалось избежать излишней научности.
- большая практическая значимость и актуальность теоретического материала и практических работ.

Актуальность программы в том, что занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в фотоискусстве, желание общаться и проявлять свою индивидуальность.

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у детей разного возраста. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ребенка. Занятия активизируют процессы формирования самостоятельности обучающихся, поскольку цифровая графика связана с обучением творческой информационной технологии. Через занятия по программе у детей развиваются такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Развитие этих качеств с детского возраста станет тем фундаментом, который обеспечит успешность жизни ребёнка в будущем. Творчество – это сознательная целенаправленная деятельность человека в области познания и

преобразования действительности, это вдохновение, замысел, чувство. Способности к творчеству (креативность) следует рассматривать как особое качество личности, характеризующейся способностью к саморазвитию. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением).

Педагогическая целесообразность программы в том, что занятия по образовательной программе «Волшебный объектив» способствуют развитию коммуникабельности, целеустремленности, собранности, усидчивости, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Данный курс способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастера.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, учащиеся могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

Цель образовательной программы (ОП): создать условия для развития интереса к цифровой графике, развития личности ребёнка, способного к творческому самовыражению, через освоение цифровой техники и овладение навыками фотографирования.

Задачи:

Обучающие:

- формировать положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- дать представление об истории фотографии;
- научить пользоваться фотоаппаратом;
- научить пользоваться видеокамерой;
- дать представление о выразительных средствах и режимах фотосъемки;
- сформировать представление о компьютерной графике;
- формировать умения и навыки работы в графическом редакторе;
- подготовить обучающихся к выставкам и конкурсам.

Развивающие:

- развивать познавательные интересы;
- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- развивать глазомер;
- развивать координацию движений;
- развивать усидчивость;
- развивать умение самореализовываться;
- развивать чувство долга, и выполнения возложенных обязательств.

Воспитательные:

- формировать знания о правовых и этических нормах работы с информацией;
- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы;
- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

К концу обучения по программе учащиеся должны **будут знать**:

- правила создания фото и видеофайлов;
- этапы подготовки к видео и фотосъемке;
- специфику работы с фото и видеофайлами.

К концу обучения по программе учащиеся должны **будут уметь**:

- создавать фото и видеофайлы в различных графических и видеоредакторах.

В результате обучения по программе у учащихся формируются компетенции осуществлять универсальные действия:

личностные:

- положительное отношение к учению, к познавательной деятельности;
- желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;
- осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;
- осваивать новые виды деятельности;
- участвовать в творческом, созидательном процессе;

познавательные:

- навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера;

регулятивные:

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений педагога, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;
- умение соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;

коммуникативные:

в процессе обучения дети учатся:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- ставить вопросы;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Возраст обучающихся – 10- 12 лет

Формы организации деятельности:

• лекционные занятия, сообщения, беседы, экскурсии и имеют своей целью создание условий для развития способностей слушать и слышать, видеть и замечать, концентрироваться на нужном, наблюдать и воспринимать;

• индивидуальные занятия способствуют более качественному усвоению практических навыков и умений;

• групповые занятия обеспечивают дифференцированный подход к обучению, повышают качество теоретических знаний;

- зачет выявляет уровень обученности учащихся;

- включение детей в творческий процесс;
- производство мультимедиа продуктов помогает увидеть конечный результат, фиксировать успех, достижение других учащихся, выявляет недостатки;
- выполнение каждым членом коллектива творческого задания позволяет выявить оригинальные находки и получить более интересный конечный результат;
- выполнение самостоятельных работ помогает учащемуся и педагогу видеть результаты образовательного процесса, способствует укреплению познавательного интереса, дает возможность корректировать образовательный процесс на индивидуальных занятиях;
- творческие работы позволяют видеть конечный результат образовательного процесса, выявляют уровень творчества каждого воспитанника;
- коллективные творческие дела помогают сплотить коллектив.

Режим занятий.

Занятия в первый год обучения проводятся 2 раза в неделю по 45 мин., 34 часа в год.

Содержание программы

- **Введение в дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Волшебный объектив»**

- **Вводное занятие.**

Теория: задачи программы. Техника безопасности на занятиях

- **«Работа с фотографией»**

Теория: Введение. Беседа на тему «Основные правила фотосъемки, подбора сюжетов к теме».

История возникновения фотографии. Виды фотоаппаратов. Изучаем фотоаппарат. Что внутри? Навыки и умения пользования фотоаппаратом. С чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография. Камера. Первая в мире фотография «Вид из окна». Фотография в России. Цветная фотография Основные понятия и определения. Механизм получения изображения.

Знакомство с программой Collage. Общая коррекция изображений.

Практика: Работа с фотокамерой. Экскурсия на природу. Первая пробная съемка уголков природы поселка. Фотосъемка природы. Масштаб изображения. Изображение пространства.

Цифровая обработка фотографий в графических редакторах. Выставка «Родная природа». Фотосъемка природы. Основные правила съемки воды. Выполнение коллажей, портретов. Спортивный фотожанр. Фотографии животных. Фотографии в черно-белых тонах.

- **«Видеосъемка»**

Теория: Основные правила видеосъемки, подбора сюжетов к теме. Программы для создания видеофайлов. Правила монтажа. Видеоэффекты.

Практика: Работа с видеокамерой. Свет в видеофильме. Блог. Сюжет и сценарий. Основные правила написания сценария. Художественная съемка. Съемка в студии. Репортажная съемка. Немое кино. Реклама. Рисованная мультипликация. Кукольная и пластилиновая мультипликация. Монтаж на компьютере. Видеоэффекты. Коррекция цвета. Сложные эффекты. Загрузка видео в Интернет. Оформление видео-канала в Интернет.

Учебный план

№ п/п	Разделы программы	Количество часов

1.	Введение в дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Волшебный объектив»	1
2.	Работа с фотографией	39
3.	Видеосъемка	29
Всего часов:		68

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов		Дата по плану	Дата по факту
		Теория	Практика		
Вводное занятие.					
•	Вводное занятие. «Основные правила фотосъёмки».	1ч	-		
«Работа с фотографией»					
2-3	Фотография сегодня.	1ч	1ч		
4-5	История открытия фотографии.	1ч	1ч		
6-7	Свойства света.	1ч	1ч		
8-9	Цифровая фотография	1ч	1ч		
10-11	Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов	1ч	1ч		
12-13	Устройство цифрового фотоаппарат. Жидкокристаллические	1ч	1ч		

	дисплеи и система управления фотоаппарата				
14	Фотооптика	1ч	1ч		
-					
15	Экспозиционная автоматика				
	Фотовспышки				
	Установка цвета и света				
16	Память цифрового фотоаппарата	1ч	1ч		
-					
17	Определение экспозиции.				
18	Съемка на улице.	1ч	1ч		
-					
19					
20	Композиция Ракурс.	1ч	1ч		
-					
21					
22	Портрет.	1ч	1ч		
-					
23					
24	Репортаж.	1ч	1ч		
-					
25					
26	Фотонатюрморт.	1ч	1ч		
-					
27					
28	Фотоэтюд.	1ч	1ч		
-					
29					
30	Специальные виды съемки.	1ч	1ч		
-					
31					
32	Основы компьютерной графики	1ч	1ч		
-					
33					
34	Обзор других программ по обработке фотографий	1ч	1ч		
-					
35					
36	Программа Adobe Photoshop	1ч	1ч		
-					

37					
38	Обсуждение, просмотр	1ч	1ч		
-	снимков				
39					
«Видеосъемка»					
40	Основы цифрового видео	1ч	1ч		
-					
41					
42	Программа Windows Movie	1ч			
-	Maker				
43					
44	Программа Pinnacle Studio	1ч	1ч		
-					
45					
46	Композиция.	1ч	1ч		
-					
47					
48	Перспектива.	1ч	1ч		
-					
49					
50	Ракурс.	1ч	1ч		
-					
51					
52	Светотень.	1ч	1ч		
-					
53					
54	Смысловый центр.	1ч	1ч		
-					
55					
56	Колорит.	1ч	1ч		
-					
57					
58	Контрасты.	1ч	1ч		
-					
59					
60	Точка и момент съемки.	1ч	1ч		
-					
61					

62 - 63	Освещение.	1ч	1ч		
64 - 65	Подготовка работ к выставкам	1ч	1ч		
66 - 67	Подготовка работ к выставкам	1ч	1ч		
68	Работа для школы, класса и других организаций.	1ч			

Контроль и оценка знаний

Оценивание и контроль деятельности учащихся осуществляется в форме творческих отчетов. На творческий отчет каждый учащийся представляет свою творческую, самостоятельную работу определенного уровня сложности. Оценивание работ производится по уровням: низкий, средний, высокий. При оценке творческих заданий применяется коллективная оценка, т.е. учащиеся сами оценивают каждую представленную творческую работу. Учащиеся на практических, творческих занятиях сами выбирают область деятельности, которая им интересна. Педагог поощряет инициативу и самостоятельность и, если возникает необходимость, корректирует технологическое, художественное направление в работе учащихся.

Оценка теоретических знаний и практических умений и навыков учащихся по теории и практике проходит по трем уровням: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень - учащиеся должны выполнить задания, предложенные в вопроснике, грамотно, правильно, полно раскрыв содержание вопроса и самостоятельно выполнять практическое задание.

Средний уровень - учащиеся должны правильно, грамотно и по существу раскрыть предложенные задания в вопроснике и выполнять практическое задание, допустив незначительные неточности в работе.

Низкий уровень - учащиеся не выполняют значительной части заданий в вопроснике, допускают существенные ошибки, с большими затруднениями выполняют практическое задание.

При обработке результатов учитываются критерии для выставления уровней:

Высокий уровень - выполнение 100% - 70% заданий;

Средний уровень - выполнение от 50% до 70% заданий;

Низкий уровень - выполнение менее 50% заданий.

Для реализации содержания программы необходимо:

Видеокамера	- 1 шт.
Персональный компьютер	- 1 шт.
Телевизор/проектор	- 1 шт.

Список литературы для педагога

- Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2003.
- Закон РФ об образовании. – М.: ТК Велби, изд-во Проспект, 2005.
- Коцюбинский А.О., Грошев С.В. Самоучитель работы с фото, аудио, видео, CD, DVD на домашнем компьютере. – М.: Технолоджи-3000, 2003.
- Практический курс. AdobePhotoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 1997.
- Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006.
- Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006.
- Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003.
- Фрост Л. Современная фотография. - М.: АРТ-РОДНИК, 2003.
- Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М.: АСТ: Мн.: Харвест, 2005.

Интернет-ресурсы

1. Овчаров А.В. «Информатизация образования как закономерный процесс в развитии педагогических технологий». <http://aeli.altai.ru/nauka/sbornik/2000/ovcharov2.html>