
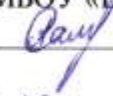
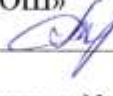


*Приложение
к основной образовательной программе
среднего общего образования
МБОУ «Вислодубравская СОШ»*

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Вислодубравская средняя общеобразовательная школа»
Губкинского района Белгородской области

«Согласовано» Руководитель МС  Акопян А.С. Протокол № <u>6</u> от « <u>18</u> » <u>06</u> 2021 г.	«Согласовано» Заместитель директора МБОУ «Вислодубравская СОШ»  Акопян А.С. « <u>18</u> » <u>06</u> 2021 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Вислодубравская СОШ»  Фомина Т.В. Приказ № <u>91</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2021 г.	«Рассмотрено» на заседании педагогического совета МБОУ «Вислодубравская СОШ» Протокол № <u>1</u> « <u>30</u> » <u>08</u> 2021 г.
---	---	--	--



Рабочая программа
среднего общего образования
по родному (русскому) языку
для 10 класса

Составитель: Будыкина Елена Викторовна
Срок реализации программы: 1 год

Год составления программы: 2021

Пояснительная записка

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по учебному предмету «Родной язык» для 10–11 класс (ФГОС СОО) Департамента образования Белгородской области ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования», учебного плана МБОУ «Вислодубравской СОШ», планируемых результатов среднего общего образования.

В систему предметов общеобразовательной школы предметная область «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» включена приказом Минобрнауки от 31.12.2015 года №1577. Изучение данной предметной области должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, личной ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

На изучение настоящего курса отводится 1 час в неделю – 34 часа в год.

Ведущая идея настоящего курса – изучение родного русского языка с позиции его духовной, культурно-исторической ценности.

Программа направлена на решение следующих **целей**:

- совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;
- обучение русскому языку школьников, как средству укрепления русского языка (как родного).

Достижение поставленных целей изучения родного языка обеспечивается решением следующих задач:

- формирование представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родной язык(русский)»

Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык и родная литература» включают предметные результаты учебных предметов «Родной язык», «Родная литература» (базовый и углубленный уровень)- требования к предметным результатам освоения базового курса родного языка и родной литературы должны отражать:

1. сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
2. владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
3. сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
4. сформированность понятий и систематизации научных знаний о родном языке, осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
5. сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
6. обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
7. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими,

пунктуационными), нормами речевого; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому совершенствованию;

8. сформированность ответственности за языковую культуру, как общечеловеческую ценность; создание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

9. сформированность понимания родной литературы, как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

10. обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

11. сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

2. Содержание учебного предмета

1. Вводное занятие

Теоретическая часть. Родной (русский) язык – основа истории и сущность духовной культуры народа. Слово – не только единица языка, но и сам язык, способность человека выражать мысли и чувства на родном (русском) языке, охватывая все многообразие материальной и духовной жизни.

2. Родной (русский) язык и разновидности его употребления

Теоретическая часть. Родной (русский) язык как система и развивающееся явление. Строй и употребление родного (русского) языка. Соотносительность (вариативность) средств и способов языкового выражения.

Стиль. Разговорный язык и литературный язык. Их взаимосвязь и различие.

Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, «полудиалект», просторечие, «общий» разговорный язык. Диалектная основа языкового своеобразия региона. Черты южнорусского наречия и курско-орловских говоров. Понятие о лингворегионализмах. Украинизмы в современной речи жителей Белгородской области. Понятие о социолекте.

Практическая работа. Работа с публицистическими текстами о языке. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья). Фиксация и анализ разговорной речи.

3. Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка

Теоретическая часть. Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для региона. Понятие исторического чередования в области гласных и согласных звуков. Отличие исторического чередования от фонетического.

Лексика и фразеология родного (русского) языка. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Славянизмы. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значение слова. «Макаронический язык». Крылатые слова и выражения региона. Их источники.

Морфология и синтаксис родного (русского) языка. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глаголов. Причастия и деепричастия. Типы предложений, их соотносительность. Порядок слов – основа синтаксической синонимии родного (русского) языка.

Практическая часть. Транскрипция звучащей речи. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

4. Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка

Теоретическая часть. Средства художественной образности родного (русского) языка. Образность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значении (металогия). Тропы и фигуры родного (русского) языка. Основные формы «словесной инструментации»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе и в стихах.

Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной образности родного (русского) языка.

Практическая часть. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

5. Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности

Теоретическая часть. Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи. Речевой этикет. Языковой паспорт говорящего.

Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие). Языковые средства, обеспечивающие или, наоборот, нарушающие коммуникативные качества речи. Уместность того или иного способа словесного выражения.

Практическая часть. Практикум по культуре речи (упражнения, задания). Составление языкового паспорта говорящего.

6. Итоговое занятие.

Практическая часть. Защита мини-проектов по изученным темам.

3. Тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов	Теоретические часы	Практические часы
	Вводное занятие. Родной (русский) язык – основа истории и сущность духовной культуры народа	1	1	
	Родной (русский) язык и разновидности его употребления			
2-3	Родной (русский) язык как система и развивающееся явление. Работа с публицистическими текстами о языке	2	1	1
4-5	Стиль. Разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия	2	1	1
6-7	Разновидности разговорного родного (русского) языка. Диалект, лингворегиолект, социолект	2	1	1
8-9	Практикум. Работа с публицистическими	2		2

	текстами о языке.			
Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка				
10-11	Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для региона	2	1	1
12-13	Понятие исторического чередования в области гласных и согласных звуков. Отличие исторического чередования от фонетического.	2	1	1
14-15	Прямое и переносное значение слова. «Макаронический язык». Крылатые слова и выражения региона. Их источники.	2	1	1
16-17	Лексика и фразеология родного (русского) языка	2	1	1
18-19	Морфология и синтаксис родного (русского) языка	2	1	1
20-21	Практикум. Транскрипция звучащей речи. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).	2		2
Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка				
22-23	Средства художественной изобразительности родного (русского) языка	2	1	1
24	Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка	1	0,5	0,5
25-26	Тропы и фигуры родного (русского) языка. Основные формы «словесной	2	1	1

	инструментовки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе и в стихах			
27-28	Практикум. Нахождение изобразительных средств в текстах	2		2
Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности				
29	Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи. Коммуникативные качества речи. Языковой паспорт говорящего	1	1	
30-31	Практикум по культуре речи (упражнения, задания). Составление языкового паспорта говорящего.	2		2
32	Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразиие)	1	0,5	0,5
33-34	Итоговое занятие. Защита творческой работы (Публичное выступление)	2		2
	Итого:	34	13	21