
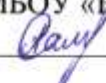



*Приложение  
к основной образовательной программе  
среднего общего образования  
МБОУ «Вислодубравская СОШ»*

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Вислодубравская средняя общеобразовательная школа»  
Губкинского района Белгородской области

<b>«Согласовано»</b> Руководитель МС  Акопян А.С. Протокол № <u>6</u> от « <u>18</u> » <u>06</u> 2021 г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора МБОУ «Вислодубравская СОШ»  Акопян А.С. « <u>18</u> » <u>06</u> 2021 г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор МБОУ «Вислодубравская СОШ»  Фомина Т.В. Приказ № <u>91</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2021 г.	<b>«Рассмотрено»</b> на заседании педагогического совета МБОУ «Вислодубравская СОШ» Протокол № <u>1</u> « <u>30</u> » <u>08</u> 2021 г.
---	---	--	--



Рабочая программа  
среднего общего образования  
по русскому языку  
для 10-11 классов (базовый уровень)

Составитель: Будыкина Елена Викторовна  
Срок реализации программы: 2 года

Год составления программы: 2021

## Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по русскому языку для 10-11 классов разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку (профильный уровень) и авторской программы И. В. Гусаровой «Русский язык: 10-11 классы: базовый уровень: рабочая программа для общеобразовательных учреждений». – М, - 2017.

При изучении программы используется Учебники:

- Автор Гусарова И.В. Название Русский язык. 10 класс: Базовый и углубленный уровни:учебник для общеобразовательных организаций- 2 изд.- М: Вентана-Граф, 2021.
- Автор Гусарова И.В. Название Русский язык. 11 класс: Базовый и углубленный уровни:учебник для общеобразовательных организаций- 2 изд.- М: Вентана-Граф, 2021.

Курс русского языка представлен 16 содержательно-структурными блоками модулей. Все 16 модулей имеют одинаковую композиционную структуру. Первый раздел каждого блока включает теоретические сведения, изучение которых поможет учащимся систематизировать и расширить знания о русском языке как сложной знаковой системе с разными функциями. Второй (в учебнике 10 класса; третий — в учебнике 11 класса) раздел ориентирован на овладение всеми видами речевой деятельности, формирование культуры устной и письменной речи, развитие умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения. Третий (в учебнике 10 класса; второй — в учебнике 11 класса) раздел предусматривает системное повторение наиболее сложных вопросов русской орфографии. Четвёртый раздел нацеливает на углублённо-обобщающее повторение синтаксиса русского языка и наиболее сложных вопросов пунктуации. Структурно-содержательные блоки модулей позволяют установить взаимосвязь между подачей теоретического материала, отработкой на его основе навыков грамотного письма, норм литературного языка, различными аспектами анализа текста, разнообразными формами организации речевой деятельности.

В содержании программы реализован актуальный в настоящее время личностно ориентированный и коммуникативно-когнитивный подход к обучению, что выражается в установлении взаимосвязи между процессом изучения и процессом использования языка. Содержание курса представляет собой единство процесса усвоения основ лингвистики, элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности и процесса формирования умений нормативного, целесообразного, уместного использования языковых средств в разнообразных условиях общения.

Содержание обучения русскому языку на базовом уровне отобрано и структурировано на основе **компетентного подхода**: в классе филологического профиля развиваются и совершенствуются языковая и лингвистическая (языковедческая), коммуникативная и культуроведческая компетенции.

Курс базового обобщающего изучения русского языка в 10-11 классах призван решить как специальные, так и общепредметные задачи. Среди специальных задач преподавания русского языка выделим следующие:

- 1) формирование языковой и лингвистической компетенций учащихся;
- 2) формирование культуроведческой компетенции учащихся;
- 3) формирование коммуникативной компетенции учащихся.

Языковая компетенция предполагает знание единиц языка и правил их соединения, умение пользоваться ими в речи.

Лингвистическая компетенция предусматривает знание метаязыка лингвистики, основных ее понятий, а также определенные представления об ученых-лингвистах, прежде всего об отечественных русистах.

Культуроведческая компетенция предполагает в первую очередь осознание языка как формы выражения национальной культуры.

Понятие «коммуникативная компетенция» включает в себя:

- наличие определенных теоретических сведений о языке;
- наличие определенных знаний языка (орфоэпических, лексических, грамматических умений и навыков);
- наличие умений соотносить языковые средства с целями, задачами и условиями общения;
- наличие знаний и умений организовать речевое общение с учетом социальных норм поведения.

Таким образом, коммуникативная компетенция, являясь высшей ступенью в иерархии компетенций, представляет собой их нерасторжимое единство, расширяет и углубляет языковую, лингвистическую и культуроведческую компетенции.

При обучении русскому языку как средству общения в 10-11 классах предполагается использовать коммуникативно - деятельностный подход, который предполагает:

- обучение средствам языка;

- обучение речевым умениям и навыкам (орфоэпическим, акцентологическим, лексическим, грамматическим, пунктуационным);
- обучение умениям и навыкам в различных видах речевой деятельности (рецептивных - аудировании и чтении, продуктивных - говорении и письме);
- обучение умениям и навыкам общения на языке.

### **Требования к уровню подготовки учащихся 10-11 классов**

В результате изучения курса русского языка ученик должен **знать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- основные единицы и уровни языка;
- орфоэпические, лексические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, нормы речевого общения;

#### **уметь:**

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические высказывания различных типов и жанров, использовать основные приемы информационной переработки текста.

**Формы обучения:** комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок-исследование, урок-лекция, урок-семинар, урок-практикум, урок развития речи.

На изучение предмета «Русский язык» отводится в 10 классе 1 час в неделю, в 11 классе 2 часа в неделю. Общий объем учебного времени составляет 34 часа (10 класс) и 68 часов (11 класс) в год .

### **1. Планируемые результаты освоения учебного курса «Русский язык»**

#### **Личностные результаты обучения:**

- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной;

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию;
- эстетическое отношение к миру;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.

#### **Метапредметные результаты обучения:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметные результаты обучения:  
обучающиеся знают:**

- основные понятия курса русского языка 5-9 классы;
- основные понятия курса русского языка 10-11 классы;
- основные этапы развития современного русского языка;
- правила правописания орфограмм «-Н- и –НН- в разных частях речи»;
- правила правописания орфограмм «Употребление прописных и строчных букв»;
- правила правописания орфограммы «Приставки ПРЕ- и ПРИ-»;
- правила правописания проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова;
- правила правописания чередующихся гласных в корне слова;
- основные единицы синтаксиса и пунктуации;
- главные члены предложения;
- типы сказуемого;
- второстепенные члены предложения;
- текст как результат речевой деятельности;
- функциональные стили речи;
- официально-деловой стиль речи: особенности и разновидности;

- публицистический стиль речи: особенности и разновидности;
- синтаксис сложного предложения;
- особенности сложносочинённых предложений, знаки препинания;
- особенности сложноподчинённых предложений, виды, знаки препинания;
- структуру сочинения-рассуждения;
- публицистический текст проблемного характера;
- особенности бессоюзных сложных предложений;
- пунктуация в бессоюзном сложном предложении;
- художественный текст проблемного характера;
- нормы русского литературного языка;
- русский речевой этикет.

**обучающиеся умеют:**

- определять основные понятия курса русского языка 5-9 классы;
- применять полученные знания на практике;
- определять основные понятия курса русского языка 10-11 классы;
- определять речь как процесс коммуникативной деятельности;
- характеризовать основные этапы современного русского языка;
- применять правила правописания орфограмм «-Н- и –НН- в разных частях речи»;
- применять правила правописания орфограмм «Употребление прописных и строчных букв»;
- применять правила правописания орфограммы «Приставки ПРЕ- и ПРИ-»;
- применять правила правописания проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова;
- применять правила правописания чередующихся гласных в корне слова;
- различать проверяемые, непроверяемые и чередующиеся гласные в корне слова;
- определять основные единицы синтаксиса и пунктуации;
- определять подлежащее и сказуемое;
- выявлять способы выражения подлежащего и сказуемого;
- определяют типы сказуемого;
- определять второстепенные члены предложения и способы их выражения;

- определять признаки текста;
- определять функциональные стили речи;
- характеризовать официально-деловой стиль речи, его особенности и разновидности;
- создавать разные жанры официально-делового стиля речи;
- характеризовать публицистический стиль речи, его особенности и разновидности;
- создавать текст публицистического стиля речи;
- определять сложносочинённое предложение;
- расставлять знаки препинания в сложносочинённом предложении;
- чертить схемы сложносочинённых предложений;
- определять сложноподчинённое предложение, его виды;
- различать виды сложноподчинённых предложений;
- ставить знаки препинания в сложноподчинённом предложении;
- чертить схемы сложноподчинённых предложений;
- определять и характеризовать публицистический текст проблемного характера;
- писать сочинение-рассуждение на материале публицистического текста проблемного характера;
- определять бессоюзные сложные предложения;
- ставить знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях;
- чертить схемы бессоюзных сложных предложений;
- определять и характеризовать художественный текст проблемного характера;
- писать сочинение-рассуждение на материале художественного текста проблемного характера;
- определять и характеризовать нормы русского литературного языка;
- характеризовать особенности русского речевого этикета;
- создавать текст по теме;
- применить в системе полученные знания на практике;
- подводить итоги курса русского языка в 10 классе.

## **2. Содержание учебного предмета «Русский язык»**

### **10 класс**



## Блок1-блок 6

**Раздел 1. Введение** (2 ч.): Введение в курс русского языка 10 класса. Входная контрольная работа за курс 5-9 классов.

**Раздел 2. Речь как процесс коммуникативной деятельности** (1 ч.): Анализ ошибок входной контрольной работы. Речь как процесс коммуникативной деятельности.

**Раздел 3. Этапы развития русского литературного языка** (1 ч.): Этапы развития русского литературного языка.

**Раздел 4. Орфография** (7 ч.): Орфография. Правописание –Н- и –НН- в разных частях речи. Орфография. Употребление строчных и прописных букв. Контрольная работа по теме «Орфография. Правописание –Н- и –НН- в разных частях речи. Употребление строчных и прописных букв». Анализ ошибок контрольной работы. Орфография. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-. Контрольная работа по теме «Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-». Анализ ошибок контрольной работы.

**Орфография.** Правописание гласных в корне слова. Орфография. Правописание чередующихся гласных в корне слова.

**Раздел 5. Синтаксис и пунктуация** (4 ч.): Синтаксис и пунктуация. Синтаксические единицы. Синтаксис и Пунктуация простого предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Контрольная работа по теме «Главные и второстепенные члены предложения».

**Раздел 6. Текст как результат речевой деятельности** (1 ч.): Анализ ошибок контрольной работы. Текст как результат речевой деятельности.

**Раздел 7. Функциональные стили речи** (1 ч. + 2 ч.): Функциональные стили речи. Официально-деловой стиль: особенности и разновидности. Публицистический стиль: особенности и разновидности.

**Раздел 8. Синтаксис и пунктуация сложного предложения** (8 ч. + 2 ч.): Синтаксис и пунктуация сложного предложения. Сложносочиненные предложения: знаки препинания. Контрольная работа по теме «Сложносочинённые предложения». Анализ ошибок контрольной работы. Синтаксис и пунктуация сложного предложения. Сложноподчиненные предложения: виды и знаки препинания. Контрольная работа по теме

«Сложноподчинённые предложения». Анализ ошибок контрольной работы. Сочинение-рассуждение на материале публицистического текста проблемного характера. Синтаксис и пунктуация сложного предложения. Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания. Контрольная работа по теме «Бессоюзные сложные предложения: знаки препинания». Анализ ошибок контрольной работы. Сочинение-рассуждение на материале художественного текста проблемного характера.

**Раздел 9. Нормы русского литературного языка (1 ч.):** Нормы русского литературного языка.

**Раздел 10. Русский речевой этикет (1 ч.):** Русский речевой этикет.

**Раздел 11. Итоги курса (3 ч.):** Итоговая контрольная работа за курс 10 класса. Анализ ошибок итоговой контрольной работы. Итоги курса русского языка в 10 классе.

## 11 класс

### Блок 7

**Раздел 1. Введение (1 ч.)** Введение в курс русского языка 11 класса. Цель изучения курса.

**Раздел 2. Орфография (2 ч.)** Правописание *не* со словами разных частей речи. Трудные случаи правописания *не* со словами разных частей речи

**Раздел 3. Основные качества хорошей речи(8 ч.)** Правильность речи. Богатство речи. Входное диагностическое тестирование (безоценочное) в формате ЕГЭ. Чистота речи. Логичность речи. Точность речи. Уместность речи. Выразительность речи. *Подготовка к ЕГЭ.* Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале публицистического текста проблемного характера.

**Раздел 4. Синтаксис и пунктуация (3 ч)** . Знаки препинания при междометиях. Знаки препинания в предложениях, осложненных обращением. Итоговый контроль по блоку 7, анализ его результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся.

### Блок 8

**Раздел 5. Орфография (2 ч.)** Правописание предлогов. Правописание союзов и союзных слов. Правописание частиц (кроме *не* и *ни*); различие значений частиц *не* и *ни*; особенности правописания оборотов *не кто иной, как; не что иное, как; никто иной... не..., ничто иное... не...* и др.

**Раздел 6. Нормы языка и культура речи(2 ч. )** Употребление предлогов с одним и несколькими падежами;

особенности употребления частиц в устной и письменной речи; нормы употребления союзов в простых осложненных предложениях и в сложных союзных предложениях. Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале публицистического текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках.

**Раздел 7. Синтаксис и пунктуация (3 ч.)** Знаки препинания при вводных компонентах, вводных словах и предложениях, при вставных конструкциях. *Отличие вводных компонентов от омонимичных членов предложения. Функции вводных компонентов в предложении.* Итоговый контроль по блоку 8, анализ его результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся.

### Блок 9

**Раздел 8. Орфография (1 ч.)** Правописание существительных на *-ий, -ие, -ия*; правописание формы родительного падежа множественного числа у существительных на *-ня, -ья, -ье, -ье*. Правописание безударных окончаний имен существительных, безударных окончаний имен существительных с суффиксами *-ищ-, -ушк-, -юшк-, -ышк-*; словообразовательные суффиксы имен существительных и их правописание: суффиксы субъективной оценки *-ец-, -иц-, -чик-, -щик-, -от-, -ет-, -изн-, -еств-* и др.

**Раздел 9. Нормы языка и культура речи (2 ч.)** Употребление форм имен существительных: варианты окончаний предложного падежа единственного числа неодушевленных существительных мужского рода; варианты окончаний собственных имен существительных с суффиксами *-ин-/ьин-, -ов-/ев-* в творительном падеже. Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале публицистического текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках.

**Раздел 10. Синтаксис и пунктуация (3 ч.)** Основные синтаксические функции имен существительных. Однородные члены предложения, знаки препинания при однородных членах предложения. Итоговый контроль по блоку 9, анализ его результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся.

### Блок 10

**Раздел 11. Орфография (1 ч.)** Правописание суффиксов прилагательных *-к-, -ск-, -ив-, -ев-, -чив-, -лив-, -оват-, -еват-, -инск-, -енск-*.

**Раздел 12. Нормы языка и культура речи (2 ч.)** Правильность речи: варианты форм полных и кратких прилагательных; употребление форм степеней сравнения качественных имен прилагательных. Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале художественного текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках.

**Раздел 13. Синтаксис и пунктуация (3 ч.)** Основные синтаксические функции имен прилагательных. Однородные и неоднородные определения и знаки препинания при них. Итоговый контроль по блоку 10, анализ его результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся.

#### **Блок 11**

**Раздел 14. Орфография (1 ч.)** Правописание количественных и порядковых (простых, составных, сложных) числительных; правописание числительных, входящих в состав сложных имен прилагательных.

**Раздел 15. Нормы языка и культура речи (1 ч.)** Употребление форм имен числительных: особенности сочетания числительных с именами существительными; нормативное употребление собирательных и дробных числительных; особенности употребления числительных в составе сложных слов.

**Раздел 16. Синтаксис и пунктуация (4 ч.)** Синтаксические функции имен числительных. Обособленные уточняющие дополнения (ограничительно-выделительные обороты со словами *кроме, помимо, исключая* и т. п.). Пунктуационное оформление предложений с обособленными уточняющими дополнениями. Итоговый контроль по блоку 11, анализ его результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся.

#### **Блок 12**

**Раздел 17. Орфография (1 ч.)** Правописание отрицательных и неопределенных местоимений.

**Раздел 18. Нормы языка и культура речи (2 ч.)** Особенности употребления личных местоимений, в том числе в качестве местоимений связи; употребление форм возвратного местоимения *себя* и притяжательных местоимений; разграничение оттенков значений определительных местоимений; особенности употребления неопределенных местоимений. Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале художественного текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках.

**Раздел 19. Синтаксис и пунктуация (3 ч.)** Синтаксические функции местоимений; понятие сравнительного оборота. Знаки препинания при сравнительных оборотах и других конструкциях с союзом *как*. Итоговый контроль по блоку 12, анализ его результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся.

#### **Блок 13**

**Раздел 20. Глагол как часть речи (1 ч.)** Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале

художественного текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках. *Категория наклонения глагола: изъявительное, условное (сослагательное), повелительное. Особенности употребления наклонений глаголов.*

**Раздел 21. Орфография (1 ч.)** Правописание безударных личных окончаний глагола; различение форм 2-го лица множественного числа изъявительного и повелительного наклонений; употребление *ь* в глаголах.

Правописание суффиксов *-ова-/-ева, -ива-/-ыва-*; правописание суффиксов *-и-/-е-* в глаголах с приставками *обез-/обес-*; правописание глаголов прошедшего времени.

**Раздел 22. Нормы языка и культура речи (1 ч.)** Употребление форм глаголов: особенности образования и синонимия некоторых личных форм глагола; варианты видовых форм глагола; синонимия возвратных и невозвратных форм глагола.

**Раздел 23. Синтаксис и пунктуация (4 ч.)** Синтаксические функции глаголов, функции инфинитива глагола. Знаки препинания при обособленных приложениях. Итоговый контроль по блоку 13, анализ его результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся.

#### Блок 14

**Раздел 24. Орфография (1 ч.)** Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий настоящего времени, *-н-/-нн-* в суффиксах страдательных причастий, кратких прилагательных и наречий (обобщение).

**Раздел 25. Синтаксис и пунктуация (4 ч.)** Синтаксические функции причастий; нормативные принципы употребления причастных оборотов. Знаки препинания в предложениях при обособленных согласованных и несогласованных определениях. Итоговый контроль по блоку 14, анализ его результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся.

#### Блок 15

**Раздел 26. Орфография (1 ч.)** Правописание суффиксов деепричастий; обобщающее повторение правописания суффиксов глаголов и причастий (кроме *н-/-нн-*).

**Раздел 27. Нормы языка и культура речи (2 ч.)** Употребление форм деепричастий; варианты форм деепричастий. Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале художественного текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках.

**Раздел 28. Синтаксис и пунктуация (3 ч.)** Синтаксические функции деепричастий; знаки препинания при обособленных обстоятельствах. Итоговый контроль по блоку 15, анализ его результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся.

## Блок 16

**Раздел 29. Орфография (1 ч.)** Правописание суффиксов наречий. Дефисное, слитное, раздельное написание наречий и наречных сочетаний.

**Раздел 30. Нормы языка и культура речи (2 ч.)** Нормы образования и употребления формы сравнительной степени наречий; трудности формообразования наречий; трудности ударения в наречиях. Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале художественного текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках.

**Раздел 31. Синтаксис и пунктуация (3 ч.)** Синтаксические функции наречий. Итоговый контроль по блокам 7—16 в формате ЕГЭ, анализ его результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся.

### 3. Календарно-тематическое планирование по «Русскому языку»

#### 10 класс (базовый уровень)

№п/п	Наименование разделов	Всего часов
1	<i>Раздел 1. Введение</i>	2
2	<i>Раздел 2. Речь как процесс коммуникативной деятельности</i>	1
3	<i>Раздел 3. Этапы развития русского литературного языка.</i>	1
4	<i>Раздел 4. Орфография</i>	7
5	<i>Раздел 5. Синтаксис и пунктуация</i>	4

<b>6</b>	<i>Раздел 6. Текст как результат речевой деятельности</i>	<b>1</b>
<b>7</b>	<i>Раздел 7. Функциональные стили речи</i>	<b>4</b>
<b>8</b>	<i>Раздел 8. Синтаксис и пунктуация сложного предложения</i>	<b>9</b>
<b>9</b>	<i>Раздел 9. Нормы русского литературного языка</i>	<b>1</b>
<b>10</b>	<i>Раздел 10. Русский речевой этикет</i>	<b>1</b>
<b>11</b>	<i>Раздел 11. Итоги курса</i>	<b>3</b>
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

### 11 класс (базовый уровень)

<b>№п/п</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Всего часов</b>
<b>1</b>	<i>Раздел 1. Введение</i>	<b>1</b>
<b>2</b>	<i>Раздел 2. Орфография</i>	<b>12</b>
<b>3</b>	<i>Раздел 3. Основные качества хорошей речи</i>	<b>8</b>
<b>4</b>	<i>Раздел 4. Синтаксис и пунктуация</i>	<b>33</b>

<b>5</b>	<i>Раздел 5. Нормы языка и культура речи</i>	14
	<b>Итого</b>	<b>68</b>

**Календарно-тематическое планирование  
по учебному предмету «Русский язык»**



№ п/ п		Основное содержание по теме	Характеристика основных видов деятельности
<b>Раздел 1. Введение (2 ч.)</b>			
<b>Воспитательный компонент:</b> освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении.			
1		Введение в курс русского языка 10 класса. Входная контрольная работа за курс 5-9 классов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определяют понятия.</li> <li>• Попутно решают отдельные вопросы лексикологии, синтаксиса, фонетики, орфографии.</li> <li>• Выявляют функции русского языка.</li> </ul>
2		<b>Входное контрольное тестирование № 1 за курс 5-9 классов.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создают текст по теме.</li> <li>• Выполняют упражнения по теме.</li> <li>• Выполняют входную контрольную работу.</li> <li>• Рефлексия.</li> </ul>
<b>Раздел 2. Речь как процесс коммуникативной деятельности (1 ч.)</b>			
<b>Воспитательный компонент:</b> освоение знаний о русском языке как о языковой норме и её разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения.			
3		Анализ ошибок входной контрольной работы. Речь как процесс коммуникативной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализируют ошибки входной контрольной работы.</li> <li>2) Определяют понятие «речь» в контексте коммуникативной деятельности.</li> <li>3) Актуализируют знания за курс фонетики.</li> <li>4) Выполняют упражнения по теме.</li> <li>5) Рефлексия.</li> </ul>
<b>Раздел 3. Этапы развития русского литературного языка (1 ч.)</b>			
<b>Воспитательный компонент:</b> освоение знаний о русском языке как о языковой норме и её разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения.			
4		Этапы развития русского литературного языка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определяют понятия.</li> <li>• Выявляют основные этапы развития русского</li> </ul>

			<p>литературного языка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполняют упражнения.</li> <li>• Рефлексия.</li> </ul>
<b>Раздел 4. Орфография (7 ч.)</b>			
<b>Воспитательный компонент:</b> овладение лингвистическим материалом для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности.			
5		Орфография. Правописание –Н- и –НН- в разных частях речи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определяют понятия.</li> <li>• Актуализируют знания по применению навыков правописания орфограмм «-Н- и –НН- в разных частях речи».</li> </ul>
6		Орфография. Употребление строчных и прописных букв.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполняют упражнения по теме.</li> <li>• Актуализируют знания по применению навыков правописания орфограмм «Строчные и прописные буквы».</li> </ul>
7		<b>Сочинение №1 «Похвальное слово знакам препинания»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполняют упражнения по теме.</li> <li>• Актуализируют знания по применению навыков правописания орфограммы «Приставки ПРЕ- и ПРИ-».</li> </ul>
8		Орфография. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполняют упражнения по теме.</li> <li>• Составляют текст по теме.</li> <li>• Актуализируют знания по применению навыков правописания орфограмм «Гласные в корне слова».</li> </ul>
9		Практическая работа по теме «Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполняют упражнения по теме.</li> <li>• Актуализируют знания по применению навыков правописания орфограмм «Чередующиеся гласные в корне слова».</li> </ul>
10		Орфография. Правописание гласных в	

		корне слова.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполняют упражнения по теме.</li> </ul>
11		Орфография. Правописание чередующихся гласных в корне слова.	
<b>Раздел 5. Синтаксис и пунктуация (4 ч.)</b>			
<b>Воспитательный компонент:</b> овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, моделировать свое речевое поведение в соответствии с задачами общения.			
12		Синтаксис и пунктуация. Синтаксические единицы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определяют понятия.</li> <li>• Актуализируют знания по темам «Синтаксис и пунктуация простого предложения», «Главные и второстепенные члены предложения».</li> <li>• Выявляют главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения.</li> <li>• Определяют типы сказуемого.</li> <li>• Выявляют способы выражения приложения.</li> <li>• Ставят/не ставят тире между подлежащим и сказуемым.</li> <li>• Выполняют упражнения по теме.</li> <li>• Составляют текст по теме.</li> <li>• Выполняют контрольную работу.</li> <li>• Рефлексия.</li> </ul>
13		Синтаксис и Пунктуация простого предложения.	
14		Синтаксис и Пунктуация простого предложения.	
15		Главные и второстепенные члены предложения.	
<b>Раздел 6. Текст как результат речевой деятельности (1 ч.)</b>			
<b>Воспитательный компонент:</b>			
16		Текст как результат речевой деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Актуализируют знания по теме «Текст. Его признаки».</li> </ul>

		Подготовка к ЕГЭ: авторская позиция.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определяют понятие «текст» как результат речевой деятельности.</li> <li>• Выполняют упражнения.</li> <li>• Создают тексты.</li> <li>• Рефлексия.</li> </ul>
<b>Раздел 7. Функциональные стили речи (4 ч.)</b>			
<b>Воспитательный компонент:</b> воспитывать внимательное отношение к слову;			
17		Функциональные стили речи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определяют понятия.</li> <li>• Актуализируют знания по теме «Официально-деловой стиль речи».</li> <li>• Выявляют особенности и разновидности официально-делового стиля речи.</li> <li>• Выполняют упражнения.</li> <li>• Создают тексты.</li> <li>• Рефлексия.</li> <li>• Актуализируют знания по теме «Публицистический стиль речи».</li> <li>• Определяют особенности и разновидности публицистического стиля.</li> <li>• Создают тексты.</li> <li>• Рефлексия.</li> </ul>
18		Официально-деловой стиль: особенности и разновидности.	
19		<b>Сочинение №2</b>	
20		Публицистический стиль: особенности и разновидности.	
<b>Раздел 8. Синтаксис и пунктуация сложного предложения (9 ч.)</b>			
<b>Воспитательный компонент:</b> овладение русским языком, формирование умения общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.			
21		Синтаксис и пунктуация сложного предложения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определяют понятия.</li> <li>• Актуализируют знания по темам «Синтаксис и пунктуация сложного предложения»,</li> </ul>
22		Сложносочиненные	

		предложения: знаки препинания.
23		Синтаксис и пунктуация сложного предложения. Сложноподчиненные предложения: виды и знаки препинания.
24		Синтаксис и пунктуация сложного предложения..
25		Сложноподчиненные предложения: виды и знаки препинания.
26		<b>Сочинение-рассуждение №3 на материале публицистического текста проблемного характера.</b>
27		Синтаксис и пунктуация сложного предложения.
28		Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания.

«Сложносочинённые предложения: знаки препинания».

- Выполняют упражнения по теме.
- Составляют схемы предложений.
- Составляют текст по теме.
  
- Рефлексия.
- Актуализируют знания по теме «Сложноподчинённые предложения: виды и знаки препинания».
- Выполняют упражнения по теме.
- Составляют схемы предложений.
- Составляют текст по теме.
- Актуализируют знания по теме «Структура сочинения-рассуждения».
- Определяют понятия.
- Пишут сочинение-рассуждение на материале публицистического текста проблемного характера.
- Корректируют написанное.
- Рефлексия.
- Актуализируют знания по теме «Бессоюзное сложное предложение: знаки препинания».
- Выполняют упражнения по теме.
- Составляют схемы предложений.
- Составляют текст по теме.
- Определяют понятия.
- Пишут сочинение-рассуждение на материале

29		<b>Сочинение-рассуждение №4 на материале художественного текста проблемного характера.</b>	художественного текста проблемного характера
<b>Раздел 9. Нормы русского литературного языка (1 ч.)</b>			
<b>Воспитательный компонент:</b> осознанное уважительное и доброжелательное отношение к культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.			
30		Нормы русского литературного языка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определяют понятия.</li> <li>• Выявляют признаки нормы.</li> <li>• Выполняют упражнения.</li> </ul>
<b>Раздел 10. Русский речевой этикет (1 ч.)</b>			
<b>Воспитательный компонент:</b> осознанное уважительное и доброжелательное отношение к культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.			
31		Русский речевой этикет.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определяют понятия.</li> <li>• Выполняют упражнения.</li> <li>• Создают текст по теме.</li> </ul>
<b>Раздел 11. Итоги курса (3 ч.)</b>			
<b>Воспитательный компонент:</b> применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.			
32		<b>Итоговое контрольное тестирование за курс 10 класса(в формате ЕГЭ)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполняют итоговую контрольную работу за курс 10 класса.</li> <li>• Анализируют ошибки итоговой контрольной работы.</li> <li>• Подводят итоги изучения курса русского языка в 10 классе.</li> <li>• Ставят задачи на будущее.</li> </ul>
33		Анализ ошибок итоговой контрольной работы.	
34		Итоги курса русского	

		языка в 10 классе.	
--	--	--------------------	--

**Контрольно-измерительный материал**  
**Входная контрольная работа по дисциплине «Русский язык» 10 класс**  
**Вариант № 1**

**Инструкция:** тест состоит из 21 вопроса. На его выполнение отводится 45 минут. Справочной литературой пользоваться нельзя. Рекомендуется отвечать на вопросы по порядку. Если не удастся на какой-то вопрос ответить сразу, переходите к следующему. Если останется время, вернетесь к пропущенным вопросам.

К каждому вопросу предлагается 4 варианта ответов, из которых только один верный.

1. **Укажите, в каком ряду во всех словах звуков больше, чем букв?** А) ёлка, празднуют, воробей, взял.

Б) опускается, пришёл, сбить, июнь

В) сгибает, появляюсь, демонстрация, явление.

Г) объявление, съехавший, бьющаяся, кино

2. **В каком ряду во всех словах все согласные звуки звонкие?**

А) смотреть, сбил, шил

Б) искра, громко, бежать

В) наглая, молотьба, грозил

Г) бежать, мечтал, жил

3. **В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?**

А) километр, начал, агентство

Б) каталог, свёкла, фарфор

В) красивее, красива, цыган

Г) намерение, процент, ярмарка

4. **В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

А) расстегнуть, расступиться, восстать, рассвет

Б) поддержать, подделка, поддакивать, предрассветный

В) исследовать, оттолкнуть, оттащить, расстелить

Г) ссыпать, сдавать, давать, давал

5. **В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?**

А) мыть, промыть, промывать, промывка

Б) мороз, морозить, разморозить, размораживать

В) след, последовать, последовательный, следовать

Г) диво, дивить, удивить, удивительный

6. **Укажите, какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: один -.....- одиночка**

А) одиноко



- Б) одиночество
- В) одинокий.
- Г) одиночный

**7. Значение какого слова определено неверно?**

- А) сувенир- подарок, изделие на память о городе, стране
- Б) торец- боковая сторона дома
- В) уникальный- единственный в своём роде
- Г) заурядный- приметный, обращающий на себя внимание

**8. Каким рядом пары слов не являются антонимами?**

- А) рутина- новаторство
- Б) отрицание- утверждение
- В) мудрый- глупый
- Г) абстрактный- секретный

**9. Укажите группу слов, в которой правильно приведены синонимы к слову «смелость»**

- А) отвага, храбрый, мужество, бесстрашие, гордость
- Б) отважный, храбрый, мужественный, бесстрашный
- В) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие
- Г) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие, гордость

**10. В каком ряду все слова являются именами существительными?**

- А) парикмахерская, вселенная, столовый, вестибюль
- Б) красный, тройка, больной, тюль
- В) ночь, тройка, былина, бег
- Г) старина, три, ванная, быль

**11. В каком ряду все слова- причастия?**

- А) дремлющий лес, лелеял мечту, хвелящийся друг
- Б) беду прочувяв, пилящий, раскаялся, расклеив
- В) пёс пролаял, промаявшись, стелющийся, расклеенный
- Г) плохо видящий, уже скошенный, давно выросший, гонимый всеми

**12. В каком ряду перечислены сочинительные союзы?**

- А) как, ли, или, едва, как будто

- Б) зато, когда, хотя, несмотря на
- В) зато, либо, однако же, но
- Г) однако, не то...не то, тоже, если

**13. В каком ряду во всех словах строчки пишется «а»?**

- А) безотл...гательный, заг..рать, пор...жать, к...рнавал
- Б) прик...саться, преод...леть, раздр...жение, распозн...вать
- В) преподпол...гать, сост...влять, к...ммюнике, од...рённый
- Г) декл...мация, отр...стить, нав...ждение, обн...житься

**14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ь»**

- А) подпояш...ся, могуч..., полчищ..., суш....
- Б) еш....., наотмаш....., тиш....., сплош....
- В) маж....тесь, свеж....., из-за туч....., сеч.....
- Г) трескуч.....,плющ.....,леч..., береч....

**15. В каком ряду во всех словах строчки пишется «Ё» - «Е»?**

- А) оглуш....нный, ч...рточка, девч....нка, ш...рстка
- Б) морж....вый, пересеч....нный, беч....вка, уж....м
- В) выч...ркивать, напряж....нный, ещ....., ситц...вый
- Г) сургуч...м, лиш....нный, ж...лудь, галч....нок

**16. В каком ряду даны все словосочетания со связью СОГЛАСОВАНИЕ?**

- А) кто-то из нас, письмо написано, в течение года, в течении реки
- Б) путём замены, рассказ артиста, мой друг, желание рисовать
- В) белый от снега, посеять рожь, очень хорошо, сидеть молча
- Г) ласковый взгляд, мой друг, над опустевшим домом, из-за дальнего леса

**17. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа?**

- А) Погода на улице была не из приятных.
- Б) Большинство людей молчало.
- В) На рассвете был туман
- Г) Начинает шуметь редкий тёплый дождь

**18. Найдите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены)**

- А) Пусть для вас сияет солнце.

- Б) В третий раз обратился он к морю.  
В) Отпусти меня родная на простор широкий.  
Г) Повидайся со мной, появись хоть на миг.

**19. На месте каких цифр должны быть запятые?**

**Трудно найти другой пример в истории(1) где бы цель (2) которую поставило себе историческое лицо (3) была бы так совершенно достигнута(4) как та цель (5) к достижению которой была направлена вся деятельность Кутузова**

- А) 1,4,5                  Б) 1,2,3,5                  В) 1,2,3,4,5                  Г) 2,3,4

**20. На месте каких цифр должны быть запятые?**

**В вестибюле училища (1) располагавшегося в старинном особняке (2) выставлялись (3) изготовленные студентами (4) модели самолётов.**

- А) 1,2,3,4                  Б) 1,2                  В) 1,3,4                  Г) 1,2

**21. На месте каких цифр должны быть запятые?**

**Комната(1) в которую мы вошли (2) была разделена барьером (3) и я не видел (4) с кем говорила (5) и кому униженно кланялась моя мать.**

- А) 1,2,3,4,5                  Б) 1,3,4                  В) 1,2,3,4                  Г) 2,3,4

### **Входная контрольная работа по дисциплине «Русский язык» 10 класс**

#### **Вариант № 2**

**Инструкция:** тест состоит из 21 вопроса. На его выполнение отводится 45 минут. Справочной литературой пользоваться нельзя. Рекомендуются отвечать на вопросы по порядку. Если не удастся на какой-то вопрос ответить сразу, переходите к следующему. Если останется время, вернетесь к пропущенным вопросам.

К каждому вопросу предлагается 4 варианта ответов, из которых только один верный.

**1. Укажите, в каком ряду во всех словах звуков меньше, чем букв?**

- А) сбросил, съехавший, солнце  
Б) повозка, вьюга, молодёжный  
В) чудесный, сдобное, шить  
Г) бежать, скакать, молотьба

**2. В каком ряду во всех словах все согласные звуки глухие?**

- А) узкая, полоска, липкая, ночь

Б) бумага, хлеб, бедствие, злая

В) шалаш, объект, прочь, ёжик

Г) шить, косить, съезд, шик

**3. В каком ряду во всех словах ударение падает на третий слог?**

А) осталось, языковая (колбаса)

Б) алфавит, инструмент, предложить

В) формировать, издавна, инструмент

Г) двоюродный, каучук, свободнее

**4. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

А) подписать, описать, отписать, сжал

Б) городить, отгородить, перегородка, огородил

В) выжечь, дожечь, обжечь, поджечь, сжёг

Г) приближаю, приморский, предлинный, убегаю

**5. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?**

А) масло, масляный, маслянистый, маслянистость

Б) мука, мучной, мучнистый, мучнистость

В) серебро, серебрить, серебриться

Г) звук, беззвучность, беззвучный, звучный

**6. Укажите, какое слово образовано приставочно - суффиксальным способом?**

А) назавтра

Б) досуха

В) немного

Г) набок

**7. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?**

А) безответный - не получающий, не дающий ответа, отклика на что-либо

Б) высокий - большой по протяжённости снизу вверх; превышающий среднюю норму

В) высотный - очень высокий, многоэтажный (об архитектурных сооружениях)

Г) экспрессивный - движущийся со скоростью экспресса

**8. Какие пары слов не являются антонимами?**

А) угрюмый - весёлый

- Б) гигант - кролик
- В) робкий - смелый
- Г) скромный - хитрый

**9. Определите, в каком ряду пары слов - синонимы.**

- А) гигант- колосс, жажда- увлечение
- Б) благородный - спокойный, одарённый - талантливый
- В) ликовать-торжествовать, форсировать- свергать
- Г) пламенный - страстный, соперник- конкурент

**10. В каком ряду все слова являются числительными?**

- А) одиннадцать, десяток, пятнадцать, двое
- Б) семёрка, обоих, две седьмых, шестой
- В) пятерых, второе, тридцать один, пятёрка
- Г) пятьсот, семнадцать, две десятых, трое

**11. В каком ряду все слова- причастия?**

- А) измучив, страдающий, заснувший, молотый Б) зависимый, развеянный, построив, раскаявшийся В) увидев, зависимый, построенный, разбитый
- Г) нахмуренный, отчаявшийся, слушающий, выкрашен

**12. В каком ряду перечислены подчинительные союзы?**

- А) как..., так и, а, как будто, и
- Б) чтобы, если, словно, когда
- В) что, хотя, зато, не то... не то
- Г) если, раз, пока, и

**13. В каком ряду во всех словах строчки пишется «о»?**

- А) сапож...к, грош...вый, расч...т, огорч...нный
- Б) камыш....вый, подж...г дома, врач...м, пылец....й
- В) парч...вый, увлеч...нный, врач...м, улиц...й
- Г) свинц...вый, одеж...нка, сбереж....нный, взбеш....нный

**14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ы»**

- А) под...тожить, раз...грать, до...сторический, без...мянный
- Б) небез....нтересный, пред...дыдущий, меж...здательский, сан...нспектор

В) свер...зысканный, пед...нститут, спорт...нвентарь, трех...мпульсный

Г) без...нициативный, с...грать, под...скать, вз...скание

**15. В каком ряду во всех словах строчки пишется «Б»?**

А) береч...ся, блеснёш..., неуклюж..., нет пастбищ....

Б) достич..., защитиш...ся, хорош..., настезж....

В) испеч..., чувствуеш..., пахуч..., наотмаш.... Г) моч..., волнуеш...ся, проч..., доч...

**16. В каком ряду даны все словосочетания со связью УПРАВЛЕНИЕ?**

А) слушать молча, жить дружно, глубокое озеро, семь дней

Б) моя подруга, пять лет, возле бушующей реки, автор проекта

В) беспокоиться о детях, рассказ ветерана, заниматься спортом, улицы города

Г) возможность учиться, что-нибудь новое, вдали от шумной дороги, войти в дом

**17. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа?**

А) Собравшиеся обсуждали повестку дня

Б) Ночь была свежа.

В) Мы продолжали идти молча.

Г) Ночь казалась мне удивительной.

**18. Найдите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены)**

А) Пусть для вас сияет солнце.

Б) В третий раз обратился он к морю.

В) Отпусти меня родная на простор широкий.

Г) Повидайся со мной, появись хоть на миг.

**19. На месте каких цифр должны быть знаки препинания?**

**Я присел под лиственницей(1) чтобы закурить папиросу (2) и (3) пока дымок тихо вился надо мною(4) отгоняя больших лесных комаров (5) меня совершенно незаметно охватила дремота.**

А) 1,2,3,4,5 - запятые

Б) 1,2,4,5- запятые

В) 1,2,3,5- запятые

Г) 1,3,4,5- запятые, 2- точка с запятой

**20. На месте каких цифр должны быть запятые?**

С вёсел капали голубые капли (1) и (2) когда они падали в море (3) на месте их падения (4) вспыхивало ненадолго тоже голубое пятнышко.

А) 1,2,3,4      Б) 2,3,4      В) 1,2,3      Г) 1,3

**21. На месте каких цифр должны быть запятые?**

Во всём(1) что наполняет комнату(2) чувствуется нечто давно отжившее (3) какое-то сухое тление (4) и все вещи источают тот странный запах (5) который дают цветы (6) высушенные временем до того(7) что (8) когда коснёшься их (9) они рассыпаются серой пылью.

А) 1,2,4,5,6,7,9      Б) 1,2,3,4,5,6,7,8,9      В) 1,2,5,7      Г) 1,2,3,4,5,6,7,9

**Ответы к входной контрольной работе  
по дисциплине «Русский язык» 10 класс**

Вариант №1

<b>№ вопроса</b>	<b>Правильные ответы</b>
<b>1</b>	3
<b>2</b>	3
<b>3</b>	3
<b>4</b>	3
<b>5</b>	3
<b>6</b>	3
<b>7</b>	4
<b>8</b>	4
<b>9</b>	3
<b>10</b>	3
<b>11</b>	4
<b>12</b>	3
<b>13</b>	4
<b>14</b>	2
<b>15</b>	3
<b>16</b>	4

<b>17</b>	1
<b>18</b>	3
<b>19</b>	3
<b>20</b>	2
<b>21</b>	3

**Ответы к входной контрольной работе  
по дисциплине «Русский язык» 10 класс  
Вариант №2**

<b>№ вопроса</b>	<b>Правильные ответы</b>
<b>1</b>	4
<b>2</b>	4
<b>3</b>	2
<b>4</b>	4
<b>5</b>	4
<b>6</b>	2
<b>7</b>	4
<b>8</b>	4
<b>9</b>	4
<b>10</b>	4
<b>11</b>	4
<b>12</b>	2
<b>13</b>	2
<b>14</b>	4
<b>15</b>	4
<b>16</b>	3
<b>17</b>	2
<b>18</b>	3
<b>19</b>	1



<b>20</b>	3
<b>21</b>	2

### Критерии оценок работ учащихся:

Оценка выполненных работ осуществляется на основании выполнения всех заданий (21). Выполнение каждого задания оценивается в один балл. Количество баллов за выполнение заданий суммируется.

«2»	«3»	«4»	«5»
<b>1-10</b>	<b>11 – 14</b>	<b>15-18</b>	<b>19-21</b>
	<b>50% - 69%</b>	<b>70% - 89%</b>	<b>90% - 100%</b>

## Итоговая контрольная работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ для учащихся 10 класса

### Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку состоит из Часть 1, содержащей 24 задания.

Среднее время выполнения одного задания 1-2 минуты. Ориентировочное время выполнения контрольной работы – **45** минут.

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число), слово (несколько слов), словосочетание или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа на бланке работы.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

### Итоговая контрольная работа по русскому языку в форме ЕГЭ 10 класс Вариант 1

***Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.***

*Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

*Прочитайте текст и выполните задания 1–3.*

*(1) Сохранение культурной среды — задача не менее важная, чем сохранение окружающей природы. (2) Утраты в природе до известных пределов восстановимы, в отличие от потерь культурных. (3) <...> современные учёные (археологи, историки, этнографы, философы, писатели, лингвисты и др.) говорят о том, что защита и сохранение культурных особенностей народов и наций становятся ключевым моментом человеческого прогресса и само выражения.*

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Сохранение окружающей среды — задача не менее важная, чем сохранение культуры народов и наций.
- 2) Ключевым моментом человеческого прогресса и самовыражения становится защита и сохранение культурной специфики народов и наций.
- 3) Археологи, историки, этнографы, философы, писатели и лингвисты изучают культурные особенности народов и наций.
- 4) Учёные считают, что сохранение культурной специфики народов и наций и её защита — это ключевой момент человеческого прогресса и самовыражения.
- 5) По мнению современных учёных, утраты в природе до известных пределов восстановимы, в отличие от потерь культурных.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Однако

Поэтому

Например,

Наоборот

В то же время

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СРЕДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**СРЕДА́**, -ы, вин. среду, мн. среды, сред, средам, жен.

1. Вещество, заполняющее пространство, а также тела, окружающие что-н. *Воздушная с. Питательная с.* (жидкая или твёрдая смесь веществ, на к-рой выращиваются микроорганизмы; также перен.: условия, благоприятные для существования, порождения чего-н.).

2. ед. Окружение, совокупность природных условий, в к-рых протекает деятельность человеческого общества, организмов. *Географическая с. Охрана окружающей среды.*

3. ед. Окружающие социально-бытовые условия, обстановка, а также совокупность людей, связанных общностью этих условий. *Социальная с. Из рабочей среды. В нашей среде. С. заела кого-н.* (о невозможности расти, развиваться из-за неблагоприятного окружения; устар. и шутил.).

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

крАны

некролОг

экспЕрт

тортОв

Отрочество

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Мотылёк сейчас только вспомнил, что у него в кармане всего тридцать копеек, а плата за **АБОНЕМЕНТ** в месяц с залогом превышала эту сумму ровно в семь раз.

"До востребования" означало, что **АДРЕСАТ** сам должен получить письмо на почтамте.

Он [Мурзик] прыгал в темноту, ляскал зубами и отскакивал - воевал с **НЕПРИГЛЯДНОЙ** октябрьской ночью.

Мы должны быть **БЛАГОДАРНЫМИ** сыновьями нашей великой матери — Древней Руси.

Под сводами нового храма, выстроенного лет пять назад, в **БУДНИЙ** день и в час, свободный от службы, искали утешения всего несколько человек.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

спелых **АБРИКОСОВ**

**ШЕСТЬЮСТАМИ** учебниками

**ЧУДЕСНЕЙШИМ** образом

здоровые **ДЁСНА**

МОКЛА под дождём

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) ошибка в построении предложения с причастным оборотом	1). Никто из тех, кто играл в школьной волейбольной команде, не стал профессиональным спортсменом.
Б) ошибка в построении сложноподчиненного предложения	2). Дорога привела нас к деревеньке, поразившей всех своим заброшенным видом.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3). На уроке литературы мы рассуждали, что в своих рассказах А.П. Чехов по-новому показал тип «маленького» человека.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4). Осенью колосья пшеницы ждут того часа, отяжелевшие от созревших зёрен, когда появятся в поле комбайны.
Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	5). Изучая растения средней полосы, используется озеленение участков.
	6). Грибники вышли на поляну, где росла одинокая ёлочка, окружённая хороводом маслят.
	7). О пьесе «Вишнёвом саде» А.П. Чехов писал, что у него вышла не драма, а комедия.
	8). Согласно правил вводные слова выделяются на письме запятыми.
	9). Я спросил нашего провожатого, кто здесь ловит соболей.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

огл..шение

б..ланс

р..спублика

к..талог

приск..кать

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..свистывать, пр..мудрый

в..кружить, бе..корыстный

о..гадать, пре..усмотреть

пр..клеить, пр..неприятный

о..ключить, по..пустить

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

расстра...ваться

овлад..вать

завистл..вый

заканч..вать

доверч..вый

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

постел..шь

движ..мый

уменьш..нный

подкол...шь

обид...вший

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Во всем его облике Иван не видел теперь ни тени былой враждебности, немец был прост, деятелен, по каким-то признакам в нем чувствовался открытый, (не)злой человек.

«Успокойте друга», - сказал он, (не)изменяя голоса и тоном, в котором из-за приличия и участия просвечивало равнодушие и даже насмешка.

У него глаза потухли, и в них (не)сверкали отблески вечернего солнца.

Мне вовсе (не)интересно схватить насморк.

Сам (не)знающий покоя, человек с осатанелым упорством стремится подчинить, заарканить природу.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я тебя (НЕ)ВСТРЕВОЖУ (НИ)ЧУТЬ.

Соседка заметила (ВО)ВСЁМ КАКОЙ(ТО) беспорядок.

Доброта для души ТО(ЖЕ), что здоровье для тела, ТАК(ЖЕ) жизненно необходима.

Когда (НА)ВСТРЕЧУ гостям вышел старик, я (ТОТ)ЧАС узнал его.

(ОТ)ТОГО незнакомого и страшного зверя, который внезапно появился на поляне, надо было срочно спрятаться, ЧТО(БЫ) не попасться ему в лапы.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

**Над детской кроваткой висел тка(1)ый коврик, на котором огне(2)ая лиса волочила в зубах растрепа(3)ого белого петуха, уносила его куда-то за синие леса, за высокие горы.**

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Все сёстры Головина доили коров и ходили за курами и пряли необыкновенную пряжу.

2) Часто маленький Шопен брал несколько придуманных им же аккордов или короткую мелодию и терзал их изменял.

3) В деревне все сельские мальчишки ни свет ни заря отправлялись рыбачить на Волгу.

4) Гости не видели ни разорванной тетради ни дрожи рук ни слёз маленького Шопена.

5) Дома не сиделось и мы решили проведать наших старых знакомых.

16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Ипполит Матвеевич (1) томясь стыдом (2) стоял под акацией и (3) не глядя на гуляющих (4) твердил три за ученные фразы.**

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Удивительно приятным занятием (1) помнится (2) было для меня лежать на спине в лесу и глядеть вверх.**

**Тогда небо (3) казалось (4) бездонным морем, расстилавшимся перед глазами.**

**18. Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложениях должны стоять запятые.

**Большие (1) светлые здания (2) окна которых (3) отражали первые солнечные лучи (4) бежали по обе стороны дороги.**

**19. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

**Не бывает скучно в лесу (1) и (2) если вы взгрустнёте (3) повнимательнее взгляните на самую обыкновенную берёзу (4) которая встретится на вашем пути.**

*Прочитайте текст и выполните задания 20–24.*

(1) В 1969 году в воронежской «Коммуне» я прочитал заметку «Заживо погребённый» о человеке, который в сорок втором году дезертировал из армии и в течение двадцати лет укрывался на чердаке. (2) Он недавно спустился на землю и назвал своё имя. (3) Тонких Николай. (4) Случай невероятный. (5) Как журналист, я немедленно выехал в Воронежскую область...

(6) Село Битюг-Матрёновка. (7) Хата на краю села. (8) Дверь открыла женщина лет семидесяти. (9) Хозяйка не рада гостю, но голос искательный.

–(10) Сейчас позову Николая...

(11) Николай, как потом оказалось, первым увидел гостя – и сразу в сарай.

(12) Любому человеку в его положении всякий разговор неприятен и тягостен.

(13) Но гость сидит на скамейке, достал сигареты, закурить предлагает – надо поддерживать разговор.

(14) Слово за словом я узнаю трагедию человека-труса.

(15) В сорок втором, когда полыхал Воронеж, когда немцы рванулись к Волге, с холщовыми сумками за плечами из Битюг-Матрёновки в Липецк шла группа ребят.

(16) Парни спешили к месту, где люди получали винтовки, потом садились в теплушки и отправлялись к Волге.

(17) Каждый понимал, что ждёт его, но от страха руки только крепче сжимали винтовку.

(18) А он испугался и бросил друзей, глухими дорогами пошёл назад, к дому.

(19) В подсолнухах дождался полуночи и, озираясь, постучал в хату у Битюга.

–(20) Мама, открой...

(21) Мать сжала его в объятиях.

–(22) Сынок... (23) Живой, здоровый. (24) Никому не отдам... (25) Один раз живём...

(26) Так начались страшные двадцать лет жизни на чердаке возле печной трубы.

(27)Семь тысяч дней, похожих как близнецы. (28)Наперечёт известные звуки: это мать доит корову, это сестра по весила на стенку портфель, это скребётся мышь, это червяк точит стропила... (29)При каждом незнакомом звуке человек у трубы вздрагивал, сжимался в комок.

(30)Летом, в тёмные часы между зорями, человек спускался к земле. (31)Озираясь, он обходил вокруг хаты, трогал руками подсолнухи, прикладывал ладони к остывающим после дневной жары тыквам. (32)Уснувшие кузнечики шарахались из-под ног. (33)Человек думал: «Это они меня боятся... (34)Часто думал: спущусь к людям, расскажу всё. (35)Боялся. (36)Уже не кары за трусость боялся – боялся жизни. (37)Я завидовал тем ребятам, которые не вернулись. (38)Я думал: им хорошо, лежат спокойно, им носят цветы, их помнят. (39)А я... (40)Зачем?..

(41)Много раз трогал руками верёвку. (42)Минута, и всё. (43)Кому я нужен? (44)Но жутко – живём один раз...» (45)Так через двадцать лет огородами к сельсовету прошёл никому не знакомый человек, назвал себя... (46)Вот и вся трагическая и жалкая судьба дезертира, променявшего живую жизнь на бесконечные годы страха. (47)Он живёт теперь среди нас, сам зарабатывает свой хлеб. (48)Он устаёт на работе, избегает людей. (49)Спит он по-прежнему на чердаке. (50)«Никак не привыкну к избе...» (51)Вечерами, перед тем как полезть на чердак, долго стоит во дворе, провожает закат.

(52)Трусость в тяжкий для Родины час требует наказания. (53)Но у кого поднялась бы сейчас рука на этого жалкого, ссохшегося, с потухшими от страдания глазами человека, пережившего семь тысяч дней страха, наказавшего себя сверх всякой меры! (54)Этот человек и теперь говорит: «Живём один раз». (55)Но он понимает, как беспощадны для него эти слова. (56)Двадцать золотых лет зачёркнуто в жизни. (57)Да и теперь что за жизнь? (58)Не всякий подаёт руку. (59)А когда идёт по селу, острый слух ловит шёпот:

–(60)Дезертир...

(61)Презрение людей – самое тяжкое наказание для человека. (62)А живём один раз...

*(по В.М. Пескову\*) \*Василий Михайлович Песков (род. в 1930 году) – русский советский писатель, журналист, путешественник и телеведущий.*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Дезертир, живя возле печной трубы, боялся каждого нового звука.
- 2) Односельчане простили Николаю его трусость.
- 3) Мать с радостью встретила сбежавшего из армии сына.
- 4) Николай вечерами любит провожать закат, стоя во дворе.
- 5) В течение двадцати лет Николай Тонких ни разу не пожалел о своём поступке, потому что сохранил самое главное - жизнь.



21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 15-16 представлено повествование.
- 2) Предложение 12 объясняет причину того, о чём говорится в предложении 11.
- 3) В предложениях 30-31 представлено рассуждение.
- 4) В предложении 53 содержится описательный фрагмент.
- 5) В предложениях 61-62 представлено повествование.

22. Из предложений 53-55 выпишите фразеологизм.

23. Среди предложений 52-62 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза, личного местоимения и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

**24. Рассказывая о сложной, противоречивой судьбе дезертира, В.М. Песков использует различные синтаксические средства. Среди них особо следует отметить \_\_\_\_\_ (предложения 13, 18, 31), которые делают повествование более динамичным, а также \_\_\_\_\_ (предложения 35, 39, 40, 42), помогающие передать душевное волнение и скованность персонажа. Лексика текста проста и незамысловата, как скудная событиями жизнь главного героя. Ощущение однообразия, болезненной монотонности помогают передать многочисленные \_\_\_\_\_ («думал» в предложениях 33, 34, 38; «боялся» в предложениях 35, 36). В свою очередь, умелое использование автором тропов, в частности \_\_\_\_\_ («жалкая судьба» в предложении 46, «тяжкий час» в предложении 52), добавляет колорита, оживляет повествование.**

Список терминов:

- 1) неполные предложения
- 2) эпитет(-ы)
- 3) парцелляция
- 4) гиперболо(-ы)
- 5) риторические вопросы

- 6) ряды однородных членов
- 7) сравнение(-я)
- 8) риторические восклицания
- 9) лексические повторы

**Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ в соответствии с инструкцией по выполнению работы.**

**Итоговая контрольная работа по русскому языку в форме ЕГЭ 10 класс  
Вариант 2**

**Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

*(1) Грунтовые хранилища жидких радиоактивных продуктов и места захоронения твёрдых отходов могут быть источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод. (2) <...> для предупреждения и предотвращения опасных радиоактивных загрязнений проводится контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения до выхода грунтовых вод к поверхностному водоисточнику. (3) Этот контроль осуществляется с помощью специальных карт движения грунтовых вод и возможной миграции загрязнений.*

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Контроль за распространением радиоактивных продуктов в грунтовом потоке проводится в наблюдательных скважинах, глубина и расположение которых зависят от назначения сооружений, гидрогеологических условий и характеристик грунтов.
- 2) Контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения радиоактивных отходов до выхода к поверхностному водоисточнику, осуществляемый при помощи специальных карт, позволяет избежать опасных радиоактивных загрязнений.
- 3) Во избежание опасных радиоактивных загрязнений с помощью специальных карт осуществляется контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения радиоактивных отходов до выхода к поверхностному водоисточнику.

4) Жидкие и твёрдые радиоактивные отходы являются источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод.

5) Направление движения и скорость грунтовых и подземных (глубинных) вод требует жёсткого контроля, поэтому необходимо создавать специальные гидрогеологические карты разных районов России.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово.

Однако

Поэтому

Например,

Наоборот

В то же время

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ВЫХОД**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ВЫ́ХОД**, -а, муж.

1. см. выйти.

2. Появление на сцене действующего лица. *Ваш в!* (напоминание актёру, находящемуся за сценой).

3. Место, где выходят, а также место, где что-н. выступает наружу, выпускается, вытекает. *Стоять у выхода. Запасный в. В. алмазонасной трубки.*

4. Способ разрешить трудность, выйти из затруднения. *В. из положения.*

5. Количество произведённого продукта (спец.). *Норма выхода. Высокий в. шерсти у овец.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

обеспЕчение

сорИт

дозвонИмся

крАлась

дОговор

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Вера только тогда согласилась ехать домой, когда удостоверилась, что дёрн около кустов совершенно нельзя ОТЛИЧИТЬ от травы, покрывавшей всю седловинку.

Птица же - создание очень умное, наблюдательное; она чрезвычайно ПАМЯТЛИВА и признательна за всякую доброту.

Человека можно искалечить, но искусство всё ПЕРЕТЕРПИТ и всё победит.

И прошло с тех пор целых шесть лет, протекло, как песок в корабельных ПЕСЧАНЫХ часах.

Огонь-ребята и все, как на ПОДБОР, отличники.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

вместе с ДЕТЬМИ

НАИЛУЧШИЙ снимок

много АПЕЛЬСИН

ИСКОМЫЙ ответ

пара ЧУЛОК

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) ошибка в построении предложения с причастным оборотом	1). На предсказания метеорологов как ориентируются городская хозяйственная, так и медицинская службы.
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами	2). Те, кто не раз помогали писателю в трудные годы, навсегда останутся в его памяти как самые светлые и добрые люди.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3). С одной стороны к форуму примыкало здание государственного архива, которое стояло на сводчатых подземных этажах.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4). Одно из чудес на Курильской гряде, привлекающих туристов со всего света, связано с вулканами.
Д) ошибка в построении сложноподчиненного предложения	5). Мне хотелось бы заметить о том, что мудрость понимается по-разному.

	6). Одной из острых глобальных экологических проблем является изменение климата на Земле, которое происходит в результате так называемого парникового эффекта.
	7). Белые кувшинки дремали и едва покачивались на убаюкивающей зыби огромного озера.
	8). Сюжет поэмы «Мёртвых душ» был подсказан Н. Гоголю А.С. Пушкиным.
	9). По окончании института наши выпускники могут рассчитывать на трудоустройство в профильных компаниях.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

в..новатый

пост..лить

ф..нера

соч..тание

пл..вчиха

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

о...брасывать, по..держатъ

и...коренить, ра...бросать

под...тожить, вз...мать

пр..градить, пр...усадебный

об...ехать, раз...ём

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

незатейл...вый

вздраг...вать

магни..вый

доверч...вый

раскашл..лся

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква А.

(они) затащ...т

(они) посе...т

стел...щийся

бре...щийся

встреч...нный

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

«Скажите, Нечаев, — (не)подымая головы, сказала Зоя. — Где вы взяли этот альбом?»

А вы, Давлатян, совсем (не)боитесь умереть?

Такой представилась Францу столица,-- призрачно-окрашенной, расплывчатой, словно бескостной, ничуть (не)похожей на его грубую провинциальную мечту.

Однажды он слышал даже, как покойный прадед нынешних графов выехал на середину острова и (не)истово ругался.

На околице пылало несколько исковерканных осколками автомашин, (не)успевших уйти в укрытие.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

(ИЗ)ДАЛЕКА, всё КАК(БЫ) пригибая на своём пути, покатился гром.

Цветущая сирень распространяла (ВО)КРУГ свой (НЕ)ПОВТОРИМЫЙ аромат.

Мы так часто ищем смысл жизни, забывая о близких людях, (ПО)ЭТОМУ ТАК(ЖЕ), как и смысла в жизни, не находим взаимопонимания.

Бывают любимые женщины, чьи глаза воздействуют на нас не (В)ПРЯМУЮ, а позже, КАК(ТО) неожиданно.

Отец ТАК(ЖЕ) страстно, как и все его друзья, болел за свою футбольную команду. Его сын ТО(ЖЕ) был азартным болельщиком.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

**Мы видим, что в костя(1)ых коньках, найде(2)ых археологами на севере Европы, продела(3)ы отверстия для кожа(4)ых тесёмок.**

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Ролевое чтение или инсценировка фрагментов из изучаемых произведений особенно нравились нашему классу.
- 2) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.
- 3) Молодые великаны-сосны устремлены в голубое небо и от этого ещё шире кажутся просторы золотой нивы.
- 4) Мишка принёс и букет цветов и конфеты и торт.
- 5) Люди в толпе начали доставать мелочь из карманов и сумок и бросать их в шляпу фокусника.

16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Степной воздух (1) наполненный тысячью разных птичьих свистов (2) был жарким, а в высоком небе неподвижно стояли ястребы (3) распластав свои крылья (4) и неподвижно устремив глаза свои в траву...**

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Иногда Ивану Петровичу Аргунову (1) всё-таки (2) удавалось целиком отдаться вдохновению. В такой радостный час (3) наверное (4) и создал он портрет неизвестной молодой женщины в праздничном крестьянском платье.**

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложениях должны стоять запятые.

**Для понимания вашего конспекта (1) необходимо иметь перед глазами ту книгу (2) по поводу (3) которой (4) сделаны заметки.**

19. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

**Прямо над головой вспыхнула запоздалая молния (1) и (2) пока она светила (3) я увидел (4) как мерцает какая-то белая точка на берегу.**

***Прочитайте текст и выполните задания 20–24.***

(1)Для меня ясно одно: главные участники истории — это Люди и Время. (2)Не забывать Время — это значит не забывать Людей, не забывать Людей — это значит не забывать Время.

(3)Количество дивизий, участвовавших в том или ином сражении, со скрупулёзной точностью подсчитывают историки. (4)Однако они не смогут подслушать разговор в окопе перед танковой атакой, увидеть страдание и слёзы в глазах восемнадцатилетней девушки-санинструктора, умирающей в полутьме полуразрушенного блиндажа, во круг которого гудят прорвавшиеся немецкие танки, ощутить треск пулемётной очереди, убивающей жизнь.

(5) Нам было тогда по двадцать лет. (6) Мы мечтали вернуться в тот солнечный довоенный мир, где солнце казалось нам праздничным солнцем, встающим над землёй изо дня в день по своей непреложной закономерности; трава была травой, предназначенной для того, чтобы расти; фонари — для того, чтобы освещать сухой апрельский тротуар, вечернюю толпу гуляющих, в которой идёшь и ты, восемнадцатилетний, загорелый, сильный.

(7) Все ливни весело проходили над твоей головой, и ты был озорно рад блеску молний и пушечным раскатам грома; все улыбки в том времени предназначались тебе, все смерти и слёзы были чужими... (8) Весь мир, прозрачно-лучезарный, лежал у твоих ног ранним голубым апрелем, обогревая добротой, радостью, ожиданием любви.

(9) Там, позади, не было ожесточённой непримиримости, везде была разлита зеленовато-светлая акварель в воздухе; и не было жёстких чёрных красок. (10) За долгие четыре года войны, чувствуя близ своего плеча огненное дыхание смерти, молча проходя мимо свежих бугорков с надписями химическим карандашом на дощечках, мы не утратили в себе прежний мир юности, но мы повзрослели на двадцать лет и, мнилось, прожили их так подробно, так насыщенно, что этих лет хватило бы на жизнь двум поколениям.

(11) Мы узнали, что мир и прочен, и зыбок. (12) Мы узнали, что солнце может не взойти утром, потому что его блеск, его тепло способна уничтожить бомбёжка, когда горизонт тонет в чёрно-багровой завесе дыма. (13) Порой мы ненавидели солнце — оно обещало лётную погоду и, значит, косяки пикирующих на траншеи «юнкерсов».

(14) Мы узнали, что солнце может ласково согреть не только летом, но и в жесточайшие январские морозы, вместе с тем равнодушно и беспощадно обнажать своим светом во всех деталях недавнюю картину боя, развороченные прямыми попаданиями орудия, тела убитых, которых ты минуту назад называл по имени. (15) Мы узнавали мир вместе с человеческим мужеством и страданиями.

(16) Время уже тронуло память: потускнели детали, полузабыты лица погибших, не так остро ощутимы в воспоминаниях запахи развороченных снарядами окопов, ты не пригибаешься инстинктивно на улице при отдалённом звуке отбойного молотка, напоминающем бой крупнокалиберного пулемета. (17) При вспышках праздничных ракет над крышами домов не рвётся из горла невольный крик: «Ложись!» (18) Уже привычно не выискиваешь взглядом место на углу, возле аптеки или универсама (место для огневой позиции с широким сектором обстрела), а случайно услышанный в сумерках крик ребенка не вызывает в памяти чёрные контуры разбитых деревень, печную гарь дымящихся развалин, обугленные сады, плач в темноте.

(19) Долгожданный мир (мы шли к нему четыре года) прочно вошёл в сознание — мир с блеском утреннего солнца на мостовых, с шелестом переполненных по вечерам троллейбусов и уютной на рассвете вознёй голубей на карнизах. 20) И все же в тёмные осенние ночи под глухо булькающий звук где-то по небесным этажам летающего самолета иногда снятся беспокойные сны, и ты, прислушиваясь в тишине к удаляющемуся шороху промчавше



гося мимо окон позднего такси, поражаешься безмолвию и мучительно вспоминаешь сон, и всё вдруг при  
ближённо и отчётливо возникает перед глазами, как будто было вчера.

(По Ю. Бондареву\*)

\*Юрий Васильевич Бондарев (род. в 1924 г.) — русский писатель, прозаик, автор романов, повестей и рассказов.  
Участник Великой Отечественной войны.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Война длилась долгие четыре года.
- 2) Во время войны солдаты сохранили в себе прежний мир юности, но приобрели колоссальный опыт нелёгкой военной жизни.
- 3) Рассказчик вспоминает, что во время войны они были уверены в том, что солнце всегда взойдет и обогреет всех своим ласковым блеском.
- 4) Война – это человеческое мужество и страдания.
- 5) После войны прошло много лет, и бывшие фронтовики уже никогда не вспоминают то далёкое, страшное время.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1-2 представлено повествование.
- 2) Предложение 17 объясняет причину того, о чём говорится в предложении 16.
- 3) В предложениях 6-7 представлено рассуждение.
- 4) В предложении 19 содержится описательный фрагмент.
- 5) В предложениях 11-12 представлено рассуждение.

22. Из предложений 11-12 выпишите антонимы (антонимическую пару).

23. Среди предложений 1-6 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

*Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания 24, начиная с первой клетки,*

*без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишете в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

24. «Вспоминая прошедшую войну и своё «военное» поколение, Юрий Бондарев использует такой приём, как \_\_\_\_\_ (например, «Мы узнали, что...» в предложении 11, 12, 14). Показывая довоенное мироощущение молодых людей, писатель использует такие тропы, как \_\_\_\_\_ («все улыбки в том времени предназначались тебе» в предложении 7), \_\_\_\_\_ («мир, прозрачно-лучезарный» в предложении 8). А такой приём, как \_\_\_\_\_ (предложение 10) помогает автору ярко и лаконично рассказать о драматичной судьбе военного поколения».

*Список терминов:*

- 1) анафора
- 2) неполные предложения
- 3) противопоставление.
- 4) восклицательные предложения
- 5) гиперболола
- 6) эпитет
- 7) диалектизм
- 8) риторический вопрос
- 9) парцелляция

*Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ в соответствии с инструкцией по выполнению работы.*

**Ключи к заданиям итоговой контрольной работы по русскому языку 10 класс**

<i>№ задания</i>	<i>вариант 1</i>	<i>вариант 2</i>
<b>1.</b>	<b>24</b>	<b>23</b>
<b>2.</b>	<b>поэтому</b>	<b>поэтому</b>
<b>3.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>4.</b>	<b>торгов</b>	<b>договор</b>

5.	непроглядной	песочных
6.	дёсны	апельсинов
7.	43758	41825
8.	оглашение	виноватый
9.	Вскружить бескорыстный	Объехать разъём
10.	овладевать	магниевый
11.	движимый	затащат
12.	незлой	неистово
13.	Навстречу тотчас	Вокруг неповторимый
14.	23	134
15.	25	23
16.	1234	123
17.	12	34
18.	24	2
19.	1234	1234
20.	134	124
21.	124	345
22.	Поднялась рука	Прочен зыбок
23.	55	4
24.	6192	1563

### **СПЕЦИФИКАЦИЯ**

**итоговой контрольной работы по русскому языку  
для учащихся 10 класса МБОУ «Средняя школа № 2»**

#### **1. Назначение контрольной работы**

Контрольная итоговая работа проводится в конце учебного года с целью определения уровня освоения обучающимися 10-х классов предметного содержания курса русского языка по программе основной образовательной программы школы и выявления элементов содержания, вызывающих наиболее затруднение.

## **2. Документы, определяющие содержание и параметры контрольной работы**

Содержание и структура работы определены на базе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 г. 1089)

## **3. Структура контрольной работы**

Работа по русскому языку состоит из Часть 1, содержащей 24 задания.

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число), слово (несколько слов), словосочетание или последовательность цифр (чисел). Ответ записывается в поле ответа на бланке работы.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные обучающимися за выполненные задания, суммируются.

Контрольная работа составлена в трёх вариантах. Варианты работ являются параллельными, под одними и теми же порядковыми номерами во всех вариантах представлены задания одинаковой сложности, позволяющие проверить сформированность одних и тех же предметных умений у учащихся.

## **4. Время выполнения работы**

Среднее время выполнения одного задания 1-2 минуты. Ориентировочное время выполнения контрольной работы – 45 минут.

## **5. Условия проведения контрольной работы, включая дополнительные материалы и оборудование**

Строгое соблюдение инструкции по проведению контрольной работы. Дополнительные материалы и оборудование не предусмотрены. Работа рассчитана на обучающихся 10 класса, изучающих русский язык по учебнику Чешко в объеме 1 ч. в неделю.

## **6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

За верное выполнение каждого задания части 1 (кроме заданий 1,7, 15 и 24) ученик получает по 1 баллу.

За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 1 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру ответа, ученик получает 1 балл. Если верно приведены 2 цифры, ученик получает 2 балла. Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.

За выполнение задания 7 может быть выставлено от 0 до 5-и баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, ученик получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена 1 ошибка; 3 балла: допущено 2 ошибки; 2 балла: верно указаны 2 цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие. Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

За выполнение задания 15 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру ответа, ученик получает 1 балл. Если верно приведены 2 цифры, ученик получает 2 балла. Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.

За выполнение задания 24 может быть выставлено от 0 до 4-х баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, ученик получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущено 2 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие. Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

Максимальное количество баллов, которые могут получить учащиеся за весь объем контрольной работы 33 балла.

Шкала перевода баллов в отметку
<b>«5» - 31 – 33 балла</b>
<b>«4» - 25 – 30 баллов</b>
<b>«3» - 18 – 24 балла</b>
<b>«2» - 17 и менее баллов</b>

### 7. Распределение заданий контрольной работы по элементам содержания

В таблице 1 дана информация о структуре, общем числе и типах заданий в вариантах контрольной работы по русскому языку для учащихся 10-х классов.

Таблица 1

<i>Обозначение задания</i>	<i>Проверяемые элементы содержания</i>	<i>Максимальный балл за</i>
----------------------------	--	-----------------------------

<i>в работе</i>		<i>выполнение задания</i>
1	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров	<b>2</b>
2	Средства связи предложений в тексте	<b>1</b>
3	Лексическое значение слова	<b>1</b>
4	Орфоэпические нормы (постановка ударения)	<b>1</b>
5	Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)	<b>1</b>
6	Морфологические нормы (образование форм слова)	<b>1</b>
7	Синтаксические нормы Нормы согласования Нормы управления	<b>5</b>
8	Правописание корней	<b>1</b>
9	Правописание приставок	<b>1</b>
10	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)	<b>1</b>
11	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	<b>1</b>
12	Правописание НЕ и НИ	<b>1</b>
13	Слитное, дефисное, раздельное написание слов	<b>1</b>
14	Правописание -Н- и -НН-в различных частях речи	<b>1</b>
15	Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами) Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами	<b>2</b>
16	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)	<b>1</b>
17	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	<b>1</b>
18	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	<b>1</b>
19	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	<b>1</b>

20	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	<b>1</b>
21	Функционально-смысловые типы речи	<b>1</b>
22	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению	<b>1</b>
23	Средства связи предложений в тексте	<b>1</b>
24	Речь. Языковые средства выразительности	<b>4</b>
<b>Максимальное количество баллов за всю к/р 33 балла</b>		

**8. Перечень требований к уровню подготовки, проверяемому на контрольной работе по русскому языку**

*Таблица 2*

<b>Код требования</b>	<b>Умения, проверяемые на контрольной работе</b>	<b>Уровень стандарта среднего (полного) образования по русскому языку</b>
<b>1</b>	<b>Различные виды анализа</b>	
<b>1.1.</b>	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Базовый Профильный
<b>1.2.</b>	Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	Базовый Профильный
<b>1.3.</b>	Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм	Профильный
<b>1.4.</b>	Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов	Базовый Профильный

1.5.	Объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов	Профильный
2	<b>Чтение</b>	
2.1.	Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи	Базовый Профильный
2.2.	Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации	Базовый Профильный
2.3.	Владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста	Базовый Профильный

В ячейке таблицы, описывающей содержание государственного образовательного стандарта профильного уровня, указываются только те элементы, которые не дублируются в стандартах основного общего образования и базового уровня среднего образования.

**Примечание.** В итоговой контрольной работе, выполняемой обучающимися, может проверяться только часть элементов содержания и умений, перечисленных в вышеприведенных таблицах.

**9. Условия проверки работы.** Контрольная работа проверяется учителем, работающим в данном классе.